Invierno

#14

de 1999

Aqueles que nos matam nos fortalecem

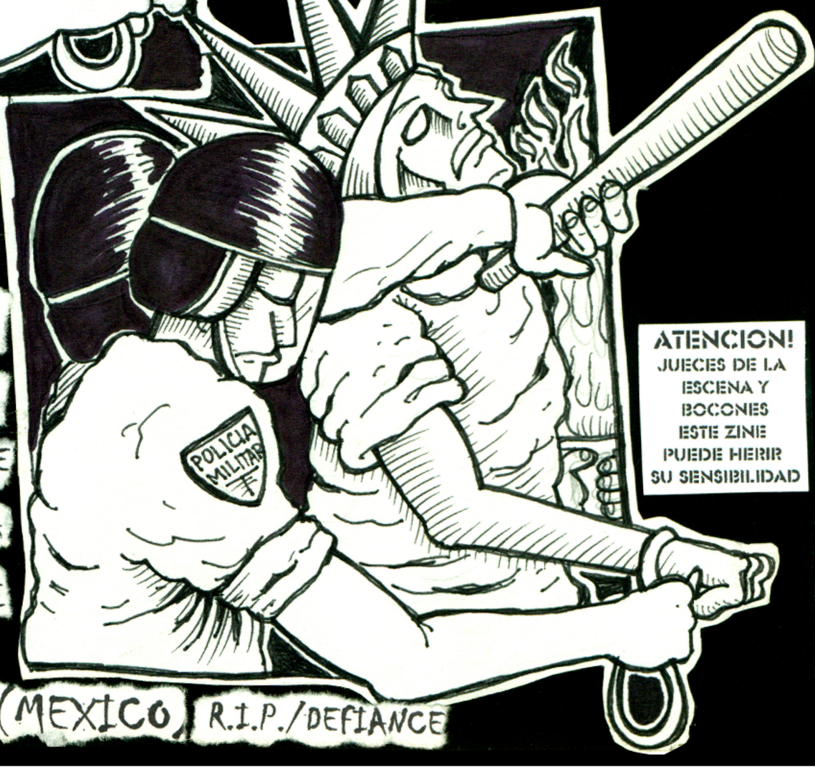
Policia eu não preciso de voces

BS AS DESÖRDEN

Produciendo y difundiendo

La culturå pûnk

Foda-se autoridade!



TRAE RESISTENCIA ANARKOPUNK CORDOBA- SOVREDOCIS PUNK & SUS DERIVADOS "DANZA CON LOBOS BEER PARTY LA MUERTE ESTA EN TODOS LADOS(VIAJE A ELORTONDO) -REPORTES DE ESCENA:RIO DE JANEIRO (BRASIL) QUERETARO (MEXICO) R.I.P./DEFIANCE

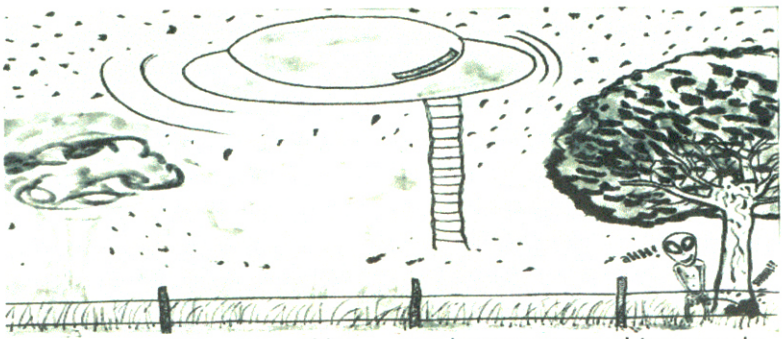
ATENCION!
JUECES DE LA ESCENA Y BOCONES ESTE ZINE PUEDE HERIR SU SENSIBILIDAD

CLASICOS DEL PUNK ESPAÑOL

La Resistencia AnarkoPunk Cordoba surge en febrero del ´99, komo una necesidad de juntarnos y expresar nuestra kultura punk e ideologia anarkista. Buskamos difundir nuestra postura de lucha y ofrecer una alternativa solidaria, autiogestionada y libertaria. Asistimos a marchas y/o aktos sociales komo grupo independiente y kon posturas diferentes a los partidos de izquierda, konkurrimos al enkuentro libertario de Cdba. organizado por PEUMA y el Grupo Anarquista. Boycoteamos bandas mierdosas y comerciales, difundimos el objetivo de la R.A.P. en recitales y en la feria de fanzines, tenemos un proyecto de okupacion y kontinuar agitando por nuestra lucha. Kreemos ke las actividades ke realizamos kon la R.A.P. nos otorgaron un konocimiento, una cierta experiencia y fueron productivas ya sea kon aciertos o kon errores. Para nosotros el punk es actitud, anarquia, respeto, sin ello no es nada, lo creemos asi y lo vivimos asi, tambien respetamos las distintas diversidades dentro del punk. Las drogas son un negocio kapitalista, para akabar kon este negocio seria bueno el libre konsumo de estas, kon previa despenalizacion, pero fundamentalmente kreemos en una koncientizacion de las personas hacia las drogas. Dentro de la escena punk en Cdba. no hay una real conciencia o kompromiso de la gente, no hay union entre las bandas, se rescata como siempre algunas, tambien hay personas aktivas o ke intentan hacer algo por la kultura. 4 miembros de la R.A.P. integramos la banda L*S PODRIDOS, Rata y Ale ya estan pronto a editar el ´zine Podridos, Markos edita el ´zine Nuestra Kausa y toka en Insumicion 99, Valeria esta realizando trabajos en serigrafia. El squat de Cdba. en un principio fue un espacio interesante en el kual se podian hacer aktividades relacionadas con la kultura punk, kon el paso del tiempo y kon el rekambio de gente se dejaron de hacer aktividades kon lo kual la okupacion dekayo y hoy por hoy es utilizada solo como vivienda. Hace un tiempo surgio por aqui una semilla fascista que aparentemente ha desaparecido, pero kontinuamos alertas por ke no permitiremos ke los fachos nos anden rondando, al enterarnos de esto hicimos una accion antifascista, a la que mucha gente nos acompaño y otros tantos «punks» hicieron oidos sordos. Recomendamos escuchar: Difekto-Discharge-Eskorbuto-Los Crudos-Ruido e ideas-Varukers-Sovredocis-Conflict.... y leer los ´zines: Karne Viva-Ravia-Bs.As Desorden-Atake Suburbano-Andrajoso-Profane Existence-Rana de Pozo y otros.*El punk existe y resiste, ke se mantengan tod*s Podrid*s e insumis*s!*- C.C. 837 (5000) Cordoba/Argentina

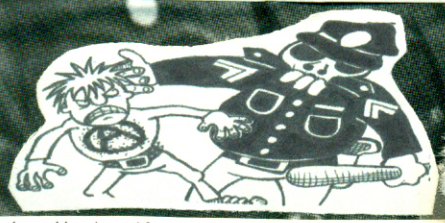
Ya desde el vamos empezamos mal ya que supuestamente saldriamos a las 9:00 para salir realmente a las 13:00 aprox., luego de esta minima diferecia de horarios encaramos para la ruta 8 pero inesperadamente llegamos a Liniers (quien conosca Bs.As sé dara cuenta que tambien hay una minima diferencia entre un sitio y otro). Una vez en la ruta no tuvimos mayores inconvenientes, casi llegando a Elortondo (prov. De Sta Fe) pudimos apreciar a la izquierda un circulo de fuego de aprox. 1 km de diametro, que según dicen los entendidos pudo ser la marca que dejo un ovni (?!), todos creemos que el ovni no tenia baños y el E.T. aprovecho el descampado para mear... La oscuridad en la ruta ya se tornaba peligrosa, a tal punto que no sé distinguian los carteles que indicaban el camino correcto y asi fue que terminamos en Firmat (pueblo vecino a 40 Km de nuestro destino sí mal no recuerdo). Una vez en Elortondo comimos y nos preparamos para "reventar la noche" en un pueblo de 10 cuadras por 10 cuadras de extension....El lugar donde fuimos a dormir era un squat a 4km del pueblo al que llaman "La Tapera", una casa de campo bastante grande, sin energia electrica ni agua potable donde no habia ningun ruido molesto ni ningun rastro de civilizacion a la redonda, es mas, mientras nos dirigiamos hacia el lugar veiamos como todo se iba tornando mas y mas oscuro, se achicaban los caminos... "Abandonad toda esperanza" seria la frase ideal para describir la situacion, aunque de dia la cosa cambiaba bastante y el paisaje era

agradable. Termino una de las noches mas frias del año, volvimos al pueblo y despues de un asado para 60 personas donde aunque paresca increible sobro carne (no corrieron la misma suerte las damajuanas) llego la noche de heavy y punk en las praderas del oeste como decian los afiches, mas Heavy que Punk si somos sinceros ya que eran 7 bandas heavys y solo Sovredocis/Sopa de Garron y Acidos Populares representando a la comunidad punk y como si esto fuera poco en estas 3 bandas eran casi siempre los mismos integrantes! solo que cambiando de instrumento (el supuesto cantante pasaba a la bateria, un guitarra al bajo, otro tocaba la guitarra y cantaba en ambas bandas, etc...). No habia mucha gente pero la suficiente



para un pueblo tan chico, muchas camperas de cuero, muchas tachas cintos y cadenas adornando el club. Tambien hubo feria de ´zines y k7s, banderas con guerreros y calaveras apoyando el verdadero heavy metal y contra las melodias de facil adhesion mental(?). Musicalmente hubo de todo, algunos demostraron su destreza con las guitarras mientras que otros demostraron como destruir una bateria en menos de media hora ya sea saltando sobre ella o pegandole con palillos de 4 cm de grosor!, nosotros (Acidos populares) estrenamos cantante, aunque este mismo individuo ya supo hacer de baterista en el tour Montevideo/Curitiba realizado en el verano ´99 pero esta vez ya asumio su condicion de Acido popular ya que respondia entrevistas y todo el muy descarado!, sin olvidarnos de los miembros de la Resistencia anarkopunk del sur de Sta Fe que tambien cantaron y según dicen las malas lenguas sabian mejor las letras que los cantantes, con Sopa de Garron demostramos que el punk es espontaneidad ya que volvimos a las tablas despues de 2 años sin ensayar ni tocar y para colmo el individuo nombrado anteriormente esta vez como baterista (que de mas esta decir que jamas ensayo ni toco con la banda y que cuando le quisimos mostrar los temas prefirio dormir una siesta diciendo que no habria problemas que ya los conocia!...) Y Sovredocis según palabras textuales de su cantante/guitarrista ensayan solo cuando tocan, o sea sobre el escenario!, A pesar dé todo esto muchos heavys y los pocos punks ahí presentes agitaron hasta no dar mas y nadie se quejo de ninguna de estas 3 bandas. Y asi fue el Festival Underground, cabe acotar que todo el show fue filmado por una chica que se paso las 5 o 6 horas que duro el recital en una tarima de 2m X 2m a 4 mts de altura sin bajarse ni para tomar agua y que uno de los heavys ahí presentes en el medio de la noche capturo el microfono y dijo con voz de ultratumba- La muerte esta en todas partes... (?!), dandole el toke apocaliptico a la historia. Otra noche de frio mas a dormir en La Tapera, un squat situado en el orto ondo del mundo, nos despertamos al mediodia, avena con leche de desayuno, volvimos al pueblo para despedirnos de algunos "critters" (modismo local sin traduccion literal) y otra vez en la ruta (con cortes de ruta como señal de protesta por parte de unos camioneros de caras no muy amistosas), esta vez a no más de 70 km por hora ya que estaba a punto de palmarse la correa de distribucion, igualmente quienes ocasionalmente ocuparan el asiento de atrás no perdian la oportunidad de gritar –140! (por la velocidad) insitando al conductor a violar las leyes de transito, todo esto al compas de Social Distortion – Creedence – Twisted Sister y un compilado Rockabilly que no pararon de sonar tanto en la ida como en la vuelta. Quien quiera ver el video donde esta grabado el supuesto "show" de Acidos Populares, que se comunique con el ´zine.....

Salimos desde la estacion de Once rumbo a un cumpleaños/recital en Lobos (prov. de Bs.As.), no se porque pero ya se esperaba que cualquier cosa sucediera esa noche, y asi fue...Las bandas invitadas (**Grosso Buitre**, **Loquero**, **Acidos Populares** y ausentes con aviso **Os Mocos** y **El cuervo**), 80 pizzas (que brillaron por su ausencia) y 400 litros de cerveza!! Y como si esto fuera poco todo era gratis!, todo transcurria sin mayores inconvenientes cerveza va cerveza viene, gente que entraba y salia ya que no habia baños en el local y cualquier rincon venia bien para desagotar (y poder seguir bebiendo!), toco **Loquero**, mucho pogo mucho calor, la cerveza seguia rolando y ya se notaba en el ambiente una euforia etilica....siguio **Grosso Buitre** con su cantante disfrazado de bruja o algo asi descargando un punkrock basico pero entretenido, la comision propaganda de **Accion Antifascista** aprovecharon para escrachar con aerosol las paredes del local y alrededores.... la cerveza seguia rolando.-No se el numero exacto, pero habria aprox. 80 personas dentro del local y otras tantas en la puerta sin contar los que entraban agarraban todas las botellas que podian y se iban vaya a saber donde, me animaria a decir que todo el que estuviera dando vueltas por Lobos esa noche se tomo aunque sea un trago proveniente de esa fiesta!, nos toco el turno a **Acidos Populares**, la gente sé divertia, bailando (otr*s, porque no decirlo, se dejaban llevar por la masa ejecutando extraños pasos de baile incentivados por la cerveza ingerida), a todo esto mientras dentro del local la fiesta estaba a pleno, afuera comenzaron los disturbios, entre algunos que estaban dentro y otros que pasaron que



no perdieron oportunidad de pudrirla, no tengo idea de cual fue el motivo de la pelea pero no fue nada alarmante considerando la cantidad de gente que circulaba por ahí y la cantidad de alcohol que tambien circulaba por ahí, podria haber terminado en una verdadera masacre si a alguien se le hubiese ocurrido empezar a arrojar por los aires las 400 botellas que estaban ahí esperando que hagan de ellas lo que se les ocurriese, por suerte nadie tuvo esa idea.... Como no podia faltar algun "buen vecino" aviso a la policia que no tardaron en llegar, dentro del local la gran mayoria no estabamos ni enterados de lo que pasaba afuera, de repente nos vienen a decir que cortemos que afuera estaba lleno de policias, el panico se apodero del lugar, estaban los que querian salir a ver a quien se habian llevado o ver que pasaba, los que no querian salir y que la fiesta siga como si nada, los que ya estaban en un estado que daba lo mismo que llegue quien llegue.... entre gritos y discusiones varias se llego a un acuerdo de que salga toda la gente y si nos llevaban que nos lleven a tod*s. En la puerta los ratis habian formado una especie de "puente chino" de manera que ni bien salias ya te agarraban de donde sea y si te resistias un poco ni dudaban en ponerte unos golpes, a pesar de que muchos fueron detenidos le arrancamos de los brazos a algun*s compañer*s que entre forcejeos intentaban liberarse de los cerdos. Entre l*s que quedaban se organizo una especie de cuadrilla de rescate y asi fue que marchamos tod*s hasta la comisaria que quedaba a 5 cuadras del local. Una vez en la puerta se improviso una especie de manifestacion –**Libertad a los punkis**

presos!- como consigna principal pero tambien habia otros cantitos que ya no recuerdo. Los policias que entraban y salian de la comisaria miraban totalmente desconcertados los hechos y la gente no perdia oportunidad de repudiarlos o pedirles cigarrillos de mala manera. De repente uno de los manifestantes empieza a patear el espejito de un coche estacionado en la puerta de la comisaria, el policia que estaba haciendo la guardia en la puerta lo unico que le dijo fue –Eh flaco! No te pases que tus amigos ya van a salir (?!),

Reprimen

PIZZA, BIRRA Y

mientras que afuera intentaban hacer creer s
compañeros contaron que hasta picana le dier
un cumpleaños. Como mucho la manifestacio
tuvieron detenidos, una vez que todos salier
cuantas botellas, l*s poc*s presentes se acom
noche ya no daba para mas.....Al otro dia algu
volvia a sus respectivas casas- Y asi fue otra hi
la vida real, narradas

PUNK & SUS DERIVADO

PUNKROCK!

BEER P

Una

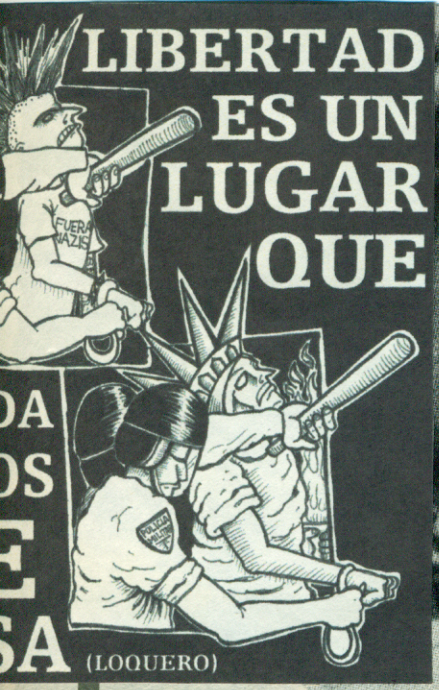
Hubo d
Se inve
fueron l

El sábado en
tuvo lugar en
Suipacha ent
y Belgrano,
exacta no fu
una fiesta priv
con nueve p
das y con un
delante de la C
narró la Polic
tervención d

Una fiesta que terminó con nueve detenidos

Hubo de todo: alcohol, gritos, desorden y hasta golpes a la Policía. Se investiga de quién es el local donde se hizo la fiesta y quienes fueron los encargados de realizarla.

El sábado en horas de la tarde tuvo lugar en un local de la calle Suipacha entre Buenos Aires y Belgrano, cuya dirección exacta no fue suministrada, una fiesta privada que terminó con nueve personas detenidas y con una manifestación delante de la Comisaría. Según narró la Policía, "tomamos intervención durante las primeras horas de la madrugada cuando advertimos que la fiesta ya estaba alcanzando matices nada deseables". De acuerdo a la información suministrada, la fiesta se habría debido a la celebración de un cumpleaños de un adolescente de nuestra ciudad, cuya identificación tampoco fue brindada. Aparentemente, dentro del local donde se llevó a cabo la fiesta habría estado actuando un grupo de rock y los invitados habrían sido cerca de veinte, algunos de los cuales fueron detenidos por ebriedad y alteración del orden público. De todas maneras, la Policía negó que haya encontrado en la fiesta algún tipo de estupefacientes, como habían denunciado extra-oficialmente algunas personas que pasaron por el lugar durante la realización de la fiesta, que tuvo su desarrollo durante gran parte de la misma en la vía pública. Entre los detenidos, que recuperaron rápidamente la libertad, había adolescentes de Las Heras, Merlo y Marcos Paz, aparte de varios de nuestra ciudad. En tanto, llamó la atención y constituyó toda una sorpresa, la actitud del resto de los invitados que no fueron detenidos, que posteriormente al traslado de sus compañeros a la Comisaría, se dirigieron hasta el edificio policial de la calle Salgado y ensayaron una suerte de sentada proliferando fuertes insultos a las autoridades del lugar. De todos modos, "a pesar de que estábamos preparados para actuar si la situación lo requería" confió luego el sub-comisario Piñero, con el correr de los minutos la agresiva manifestación se fue diluyendo a medida que varios de los detenidos fueron recuperando su libertad. Por último, y tras confirmar haber recibido un fuerte golpe en su rostro cuando procedió a detener a los adolescentes alcoholizados, el sub-comisario señaló que "ya elevamos todas las actuaciones al Sr. Juez de Paz y además el Secretario de Gobierno nos prometió todo su apoyo en cuanto a la averiguación de quien es el propietario del local y como se autorizó a la realización de esta fiesta".



primen

PIZZA,

BIRRA Y

mientras que afuera intentaban hacer creer su imagen de "Al servicio de la comunidad" algunos compañeros contaron que hasta picana le dieron dentro de la comisaria por el unico delito de asistir a un cumpleaños. Como mucho la manifestacion habra durado 3 horas, que fue el tiempo que los tuvieron detenidos, una vez que todos salieron volvimos al local donde todavia quedaban unas cuantas botellas, l*s poc*s presentes se acomodaron como pudieron y se tiraron a dormir ya que la noche ya no daba para mas.....Al otro dia algunos fueron a acampar a la laguna de Lobos y el resto volvia a sus respectivas casas- Y asi fue otra historia mas para el **punk & sus derivados**, historias de la vida real, narradas por sus protagonistas

PUNK&SUS DERIVADOS*DANZA CON LOBOS!

PUNKROCK!

BEER PARTY

EL UNICO POLICIA BUENO ES EL

POLICIA MUERTO

REPORTE DE LA ESCENA CARIOCA

Yo me llamo Renata y me presento porque es la primera vez que estoy escribiendo para Bs.As. Desorden y espero que no sea la ultima. Vivo en Brasil para ser mas exacta en Rio de janeiro y a pedido de mi amigo Max voy a relatar un poco de la escena actual Carioca, de um modo general, no totalmente punk pero si de nuestra escena underground. Ya fue hace mucho el tiempo en el que viviamos el autentico underground, hoy en dia la mayoria de las personas que lo frecuentan no estan muy ligadas al underground, sean estas punks, headbanger, grunge, skaters, etc. Estos publicos estan mas ligados a los grandes nombres a los "famosos" y la mayoria olvida de dar una fuerza y apoyar a las bandas que se esfuerzan para hacer sus shows en lugares mas accesibles o donde no se pague nada. Es por eso que los propios lugares donde la gente se divertia ya cerraron y si algunos funcionan todavia, cobran entradas altas y no tienen buena organizacion. Muchas bandas y fanzines piden mas union y fuerza para que no muera la escena, pero no se dan cuenta que ell*s mismos forman parte de grandes "panelas", o sea sus propios grupitos cerrados de amigos. Mientras no escuchen a nuevos adeptos del rock (en general) nuestra escena nunca se va a fortalecer lo suficiente como para crecer cada dia mas. Y estas personas que no saben de todo esto y no toman conocimiento de que cada vez perdemos mas porque si dependemos de las grandes grabadoras y productoras pronto seremos PAGODEROS (N.del E.-Pagode es la musica popular del Brasil, algo asi como la cumbia aca) porque es el PAGODE es lo que da dinero aqui en Brasil, la famosa tierra del SAMBA.

Renatinha-Maria Jose 281 1203 Bl 2/Campinha/Rio de Janeiro/RJ/cep 21.341.140/Brasil

COLABORA CON LA CAUSA! PUBLICITA EN ESTAS PAGINAS
TU ANUNCIO ES QUIEN MANTIENE AL DESORDEN EN LAS CALLES
Quienes envien sus originales por correo traten de respetar el tamaño del 'zine

ZONA INDUSTRIAL SOUREDOCKS

Iba kaminando por una kalle reseka y polvorienta paredes karcelarias a mis kostados, opakas y grasientas iba kaminando por una kalle de la zona industrial. La rabia y la amargura del desempleo empezaba a mastikar... Y en este mundo globalizado a tod*s nos van re kagando kapitalismo globalizado es otra forma de opresion! toneladas de karne y huesos komo material humano toneladas de karne y huesos para este cirko romano l*s gobernad*s-gobernantes tienen al pueblo-ganado tod*s mas o menos en el korral todo muy bien preparado y en este cirko globalizado a tod*s nos van re kagando kapitalismo globalizado no, no tiene solucion!

QUERETARO HC PUNK

Queretaro es una ciudad ubicada en el corazon de Mexico, aquí la escena punk HC comenzo a mediados de los ´80´s, la primera banda punk se llamo Electroshock (ellos ya venian tocando desde el inicio de la decada haciendo covers rockers). En el inicio la raza tomaba el punk solo como etiqueta pero a partir del ´85 los punks comenzaron a tomar conciencia, luchar y accion con ideologia. Las primeras protestas fueron contra la represion que era bastante brutal, contra las injusticias cometidas por el estado y apoyando los movimientos proletarios. Entonces el punk tomo muy en serio el movimiento como rebelion y opcion real como alternativa de lucha y manera de expresar incorfomidad. En el ´86 aparece otra banda Depression y el movimiento sigue creciendo, ya para mediados del ´87 aparece Vomito y Diarrea que tocaba HC punk. Despues surge Terrorismo Suicida y Desecho Social, en esta banda el bajo lo tocaba una chica de nombre Angela, por esos dias era muy dificil ver a las chicas dentro de la escena. Continua agregandose mas raza y comienzan a surgir colectivos y fanzines como: Escrement ´zine, C.A.J.O. (COLECTIVO ACCION DE JOVENES OPRIMIDOS). Este colectivo fue de lucha y confrontacion por ejemplo: En varias oportunidades encaro a las autoridades y las fuerzas policiales, nuestra colonia era una de las mas marginadas y olvidadas en todos los aspectos, uno de ellos la recoleccion de basura, entonces C.A.J.O. consiguio varios barriles de aceite y petroleo, los que limpiaron y pintaron con él logo del colectivo que despues se colocaron en lugares estrategicos para que la comunidad depositara ahí la basura y desperdicios. La reaccion de los puercos no se hizo esperar y hubo citatorios ante el juez, ellos decian que los estabamos retando (lo cual era cierto y digo "los estabamos" ya que yo pertenecia a C.A.J.O.). Nosotros manifestamos que el H. Ayuntamiento tenia la obligacion de mantener limpias las calles y que solo recogian la basura cuando sé aburrian de no hacer nada y agregando que si ellos no hacian las cosas, seguiriamos haciendolo por cuenta propia. Entonces hubo ultimatum y amenazas de carcel si no retirabamos todo, lo que no hicimos, siguieron llegando citatorios e inclusive hubo un arresto. Otro caso fue cuando las bestias represivas balearon a dos jovenes que se encontraban con sus amigos dentro de una casa "era una fiesta", fue el limite de tolerancia para la comunidad que ya no soporto la brutalidad y prepotencia de la policia, en ocasiones la montada lanzaba los caballos sobre las personas, inclusive se llego a ver ya de madrugada como conducian a los arrestados, amarrados por cada extremo de pies y manos y sujetos a caballos de un lado a otro. Ante todo esto los punks ya contaban con la simpatia y el apoyo de la comunidad que incomforme convirtio esto en un gran problema popular. C.A.J.O. y la comunidad sé unio a una coordinadora popular que contaba con catedraticos de leyes, como abogados y licenciados que asesoraron y respaldaron para tomar calles y plazas publicas sin violar las reglas. Se organizaron conciertos punks y de canto nuevo, comenzaron las marchas y mitines que tuvieron efectos positivos ya que desaparecio la policia montada y disminuyo la represion. Continuando con las bandas para mediados del ´88 aparece otra banda de punk Hc, Agression Brutal, desaparecen otras bandas, del truene de A. Brutal surge Moda Ridicula, que hasta hoy en dia continua activa. M.R. crea un colectivo y ´zine lamado Manifiesto, que aun sigue trabajando aunque con un minimo de gente. En 1990 nace una banda llamada P.A.G. (punks activos contra el gobierno) que solo dura un corto tiempo, entre 1990 y 1994 existieron varias bandas HC punk como: Repulsa, Despreciados, Confuzion social, etc.Despues del ´94 hubo cambios significativos, los punks comenzaron a radicalizarse mas, existen mas anarkopunks, vegetarianos y veganos, la escena crecio bastante, vinieron a tocar muchos grupos de HC punk/crust de varios estados del pais y tambien grupos extranjeros como: Los Crudos/Naked Agression/ State of Fear/Huasipungo/Death threat (U.S.A) y Fleas & Lice (Holanda).

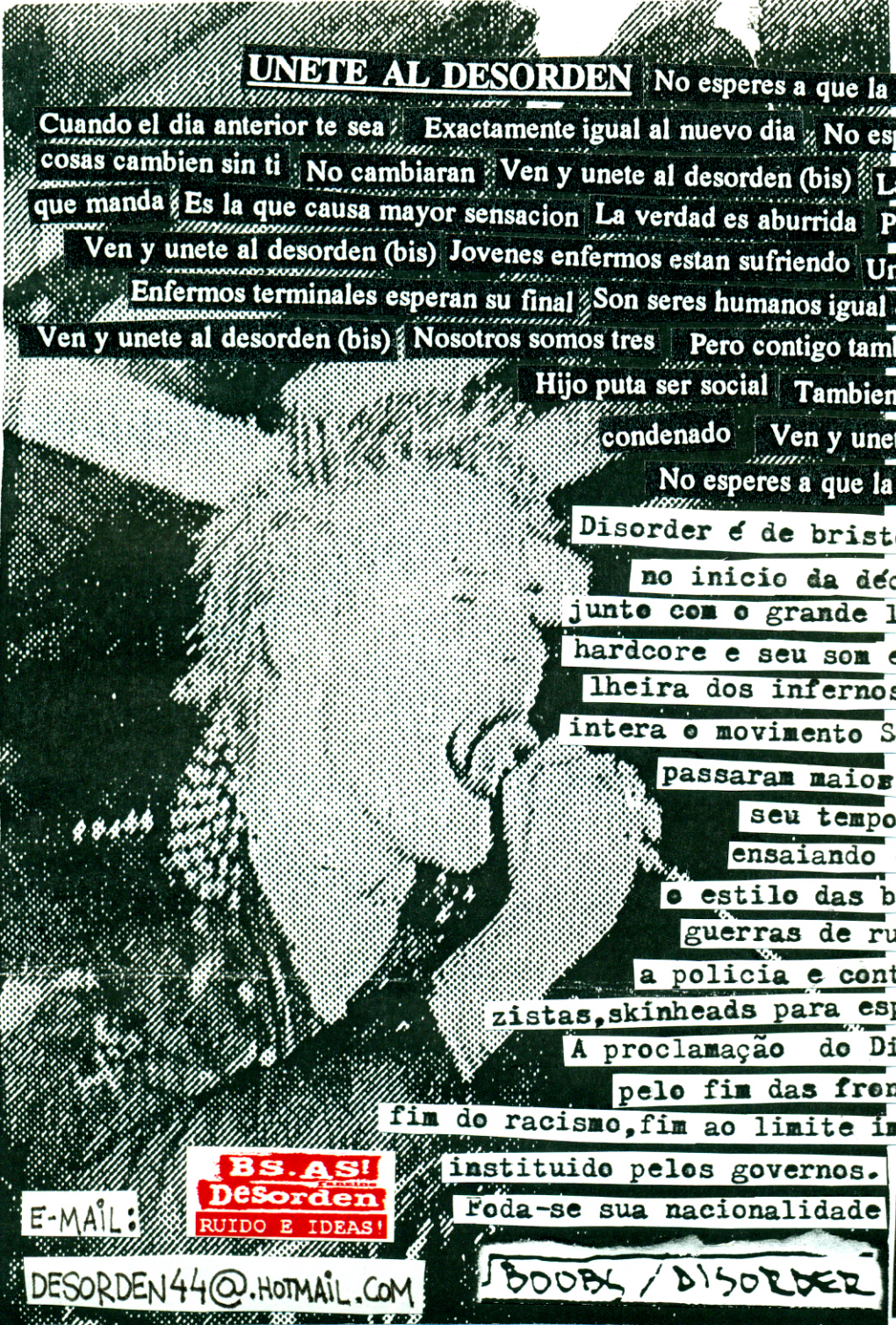
Haciendo un comentario es bueno decir que ahora en 1999 los punks se ven por todas partes de la ciudad, a diferencia de los inicios que eran muy pocos y se reunian en un solo lugar, es agradable ver a punks por toda la ciudad lo cual es motivante para mantenerse activo en la dura y dificil "suciedad". Las ultimas bandas que por aquí han existido son Los Despreciados, Fauna Nociva, estos ya no existen, por el momento siguen surgiendo bandas nuevas como Vida, Extincion y M. Ridicula que aún sigue activa.

Tolerancia para los amigos Intolerancia para los enemigos

EN MANOS DE UNOS POCOS (hands of the few)
El poder esta en manos de unos pocos, hay muchas personas sin hogar, muchas personas que se mueren de hambre. A ellos no les importa, ellos no escuchan sus ganancias son mas importantes que nuestro dolor, que nuestra opresion que nuestros derechos humanos

Asegurate de quitarle al rico y darle a los pobres, pero ¿cuando parara la codicia, cuando tendran alguna importancia los derechos humanos? Ellos pueden tener su dinero y su sistema, nosotros no podemos tener libertad con restricciones no podemos tener libertad e igualdad con un sistema basado completamente en la competicion.

DEFiANCE



UNETE AL DESORDEN

No esperes a que la vida te venza
Cuando el dia anterior te sea
Exactamente igual al nuevo dia
No esperes a que las
cosas cambien sin ti
No cambiaran
Ven y unete al desorden (bis)
La mentira es la
que manda
Es la que causa mayor sensacion
La verdad es aburrida
Puta frustracion
Ven y unete al desorden (bis)
Jovenes enfermos estan sufriendo
Una lenta agonia
Enfermos terminales esperan su final
Son seres humanos igual que los demas
Ven y unete al desorden (bis)
Nosotros somos tres
Pero contigo tambien contamos
Hijo puta ser social
Tambien te encuentras
condenado
Ven y unete al desorden
No esperes a que la vida te venza

Disorder é de bristol.começou
no inicio da década de 80
junto com o grande levante do
hardcore e seu som é uma baru
lheira dos infernos. A banda
intera o movimento Squat,onde
passaram maior parte de
seu tempo tocando,
ensaiando e vivendo
o estilo das badaladas
guerras de rua contra
a policia e contra os na
zistas,skinheads para especificar
A proclamação do Disorder é
pelo fim das fronteiras e
fim do racismo,fim ao limite imaginário
instituido pelos governos.
Foda-se sua nacionalidade

BOOBS / DISORDER

BS.AS! DeSorden
RUIDO E IDEAS!

E-MAIL:
DESORDEN44@.HOTMAIL.COM

escribi
C.C. 4524
C.P.(1000)
Bs.As.
Argentina